

Kompozitorius, Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas Faustas Latėnas gimė 1956 m. gegužės 16 d. Dusetose, Zarasų rajone. Mokėsi Zarasų Marytės Melnikaitės vidurinėje mokykloje (dabar Zarasų „Ažuolo“ gimnazija). Besimokydamas šioje mokykloje lankė ir Zarasų muzikos mokyklą (dabar Zarasų meno mokyklą), kur mokėsi fortepijono, o vėliau akordeono specialybės. Baigęs aštuonias klases iš Zarasų išvyko į Kauno Juozo Gruodžio muzikos mokyklą (dabar Kauno Juozo Gruodžio konservatorija) ir pradėjo mokytis akordeono specialybės. Kūrybinio postūmio sulaukė iš kompozitoriaus Giedriaus Kuprevičiaus, tuo metu mokyklos kompozicijos dėstytojo: apsisprendęs perėjo iš akordeono klasės mokytis kompozicijos. Mokslus baigė 1975 m., tais pačiais metais įstojo į Vilniaus konservatoriją (dabar – Muzikos ir teatro akademija), kurioje 1980 m. baigė profesoriaus Eduardo Balsio kompozicijos klasę. Kaip kompozitorius debiutavo 1976 m. Lietuvos valstybiniame akademiniam teatre – tai buvo muzika režisierės Irenos Bučienės spektakliui vaikams „Piteris Penas“. Faustas Latėnas - Lietuvos kompozitorių sąjungos narys.

Dirbo Vilniaus „Lėlės“, Nacionaliniame dramos ir Vilniaus mažajame teatre, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijoje, Lietuvos Respublikos kultūros atašė Maskvoje, nuo 2013 m. - Lietuvos Respublikos Ministro Pirmininko patarėjas kultūros klausimais.

Kompozitorius Faustas Latėnas per daugiau nei 30 kūrybos metų yra sukūręs muziką daugiau kaip 300 dramos ir lėlių teatrų spektakliams. Jo biografijoje ypač didelis blokas muzikos, skirtos teatrui vaikams: kurta muzika Kauno valstybinio lėlių teatro ir Vilniaus teatro „Lėlė“ vaidinimams. Bemaž daugiausia bendrų kūrybinių darbų teatre atliko su režisieriumi Rimu Tuminu Vilniaus mažajame ir Maskvos J. Vachtangovo teatre. Daugelį metų dirba su režisieriais Eimuntu Nekrošiumi ir Jonu Vaitkumi, o Maskvoje, Sankt Peterburge ir Samaroje - su Rusijoje žinomais režisieriais Jurijumi Butusovu, Konstantinu Bogomolovu, Večislavu Gvozdkovu ir Vladimiru Mirzojevu. Jo muzika skamba Rusijos teatrų scenose rodomuose spektakliuose „Dėdė Vania“, „Ivona – Burgundijos princesė“, „Prieplauka“ (Maskvos J. Vachtangovo teatras), „Tartiufas“ (Mažosios Bronos teatras), „Žuvėdra“ („Satirikono“ teatras), „Vilkai ir avys“ (Olego Tabakovo vadovaujamas teatras) ir daugelyje kitų.

Parašė muziką kino filmams „Mano mažytė žmona (1984 m., rež. Raimundas Banionis), „Šešiolikmečiai“ (1987 m., rež. Raimundas Banionis), „Parodų rūmai“ (1987 m., rež. Marijonas Giedrys, Andrius Šiuša), „Neatmenu tavo veido“ (1988 m., rež. Raimundas Banionis), „Vaikai iš „Amerikos“ viešbučio“ (1990 m., rež. Raimundas Banionis), „Teateinie“ (1990 m., rež. Kornelijus Matuzevičius), „Ona ir Mykolas“ (1990 m., rež. Rimantas Gruodis), „Dešimt minučių prieš Ikaro skrydį“ (1990 m., rež. Arūnas Matelis), „Už tėvynę Lietuvą“ (1991 m., rež. Henrikas Šablevičius), „Išakėtas krantas“ (1992 m., rež. Tomas Donėla), „Džiazas“ (1992 m., rež. Raimundas Banionis), „Mediniai laiptai (1993 m., rež. Vidas Rašinskas), „Ir jis pasakė jums sudie“ (1993 m., rež. Andrius Šiuša), „Iliuzijos“ (1993 m., rež. Diana Matuzevičienė, Kornelijus Matuzevičius), „Prokurorai“ (2002 m., rež. Raimundas Banionis, Alvydas Šlepikas), „Garbės kuopa“ (2007 m., rež. Raimundas Banionis), dokumentiniam filmui „Lietuvos Respublikos Prezidentai: Algirdas Mykolas Brazauskas. Prezidentavimo metai“ (1998 m., rež. Rimtautas Šilinis).

Faustas Latėnas sukūrė muziką daugiau nei 30 Vilniaus teatro „Lėlė“, svarbiausių darbų teatre sąrašė – per 80 spektaklių, sukurtų Nacionalinio Kauno, Panevėžio Juozo Miltinio, Valstybinio jaunimo, Valstybinio Vilniaus mažojo, Lietuvos nacionalinio, Klaipėdos ir Šiaulių dramos teatrų bei užsienyje: „Baltiskij dom“ (Sankt Peterburgas, Rusija), Gioteborgo miesto teatro (Švedija), teatro „Studio“ (Varšuva, Lenkija), Islandijos nacionalinio teatro (Reikjavikas) scenose.

Faustas Latėnas yra daugelio Lietuvos ir tarptautinių konkursų bei festivalių laureatas, apdovanotas už originalią muziką ir muziką dramos spektakliams: „Kvadratas“, „Ilga kaip šimtmečiai diena“, „Lakštingala“, „Stebuklinga motina - elnė“, „Dėdė Vania“, „Čia nebus mirties“, „Nusišypsok

mums, Viešpatie“. Kompozitorius buvo paskelbtas Respublikinės jaunųjų teatro menininkų darbų apžiūros laureatu, pelnė Lietuvos teatro sąjungos diplomą už muziką 1987–1988 m. sezono dramos spektakliams, Lietuvos teatro sąjungos premiją už geriausias 1989–1990 m. sezono darbus, Metų autoriaus nominaciją, Juozo Švedo premiją ir III laipsnio diplomą už pjesę liaudies instrumentų ansambliui „Lietus“, tarptautinio Vitoldo Lutoslavskio vardo konkurso (Švedija) garbės diplomą už 4 preliudus, tarptautinę Konstantino Stanislavskio premiją už muziką, sukurtą Eimunto Nekrošiaus, Rimo Tumino ir Olego Tabakovo vardo teatro spektakliams, Rusijos teatrinę premiją „Čaika“, buvo apdovanotas Tarptautiniame elektroninės muzikos festivalyje Italijoje ir LATGA-A aukso žvaigžde, 2013 m. pelnė Lietuvos nacionalinę kultūros ir meno premiją.